



مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة
FONDATION MOHAMMED VI
POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT
www.fm6e.org

Jeunes Reporters pour l'Environnement



Ministère de l'Éducation Nationale,
de l'Enseignement Supérieur, de la Formation
des cadres et de la Recherche Scientifique



Nestlé Maroc



مجموعة اوشرف
Groupe OCP



Office National de l'Eau Potable



صندوق التوفير والادخار
CAISSE DE DEPOT ET DE GESTION



Jeunes Reporters pour l'Environnement

www.jeunesreporters.org.ma





www.jeunesreporters.org.ma

Jeunes Reporters pour l'Environnement



مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة
FONDATION MOHAMMED VI
POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

www.fm6e.org



Son Altesse Royale la Princesse Lalla Hasnaa entourée des lauréats Jeunes Reporters

La volonté d'inscrire la préservation de notre environnement dans une vision stratégique, globale et pérenne, a amené la Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement présidée par **Son Altesse Royale la Princesse Lalla Hasnaa** à initier et mettre en place des programmes environnementaux, novateurs et fédérateurs. L'Education Environnementale est l'une des principales missions de la Fondation.

Cette politique engagée s'articule autour d'une démarche participative qui vise à développer le civisme et inculquer la notion du développement durable aux générations futures avec le soutien de nombreux partenaires de la Fondation (ONEP - CDG - HOLCIM - APC...) et plus particulièrement NESTLE Maroc.

« Capsules Boundif »

Programme de sensibilisation télévisuel d'information et de sensibilisation réalisé en 90 épisodes, d'une durée de près de 3 minutes chacun et diffusé quotidiennement sur les deux chaînes de télévisions nationales.

Original par son approche pédagogique, le programme met en scène une famille marocaine « les boundiffs » défenseurs de l'environnement qui intervient sur des problèmes spécifiques et multiples.

« Kit pédagogique »

Conçu par une équipe regroupant des experts du Ministère de l'Education Nationale, de l'Environnement, du Haut Commissariat aux Eaux et Forêts et de l'ONEP gestionnaire de l'eau et partenaire principal du programme.

Le Kit initie nos tous petits à la problématique environnementale à travers des affiches illustrées et un classeur plus élaboré dédié aux enseignants.

L'eau, l'air, la forêt, les déchets solides et le littoral constituent les principaux thèmes abordés.

Le kit est édité en 10.000 exemplaires et distribué dans la quasi totalité des écoles du Royaume.

« Clubs de l'environnement »

Les clubs de l'environnement constituent un prolongement naturel des actions pédagogiques menées à travers les établissements scolaires. La mise en réseau des élèves aussi bien sur le territoire national qu'international est l'un des principaux objectifs du programme.

Ces échanges devant leur permettre de s'imprégner des notions de développement durable à travers des applications concrètes. C'est ainsi que le club « **la main à la pâte** » membre d'un réseau mondial chapeauté par le prix Nobel George Charpak a obtenu le soutien de la Fondation. Il a pour mission d'initier les élèves à l'art de la poterie en intégrant des notions de protection de l'environnement.

Situé à l'école Attanmia de Salé, le club a été doté d'un four à gaz par la CDG dans le cadre de son partenariat avec notre Fondation, évitant ainsi aux élèves de recourir à des procédés polluants.

Cet exemple pilote fait partie d'une réflexion, menée avec les représentants du Ministère de l'Education Nationale, pour relancer les clubs déjà existants et assurer leur viabilité.





www.jeunesreporters.org.ma

Jeunes Reporters pour l'Environnement

Développé initialement en 1990 en Europe par la Fondation pour l'Education à l'Environnement (FEE), ce programme est destiné à sensibiliser les lycéens à la problématique de l'environnement.

Après son adhésion à la FEE en juillet 2002, la Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement a décidé d'implanter ce programme au Maroc en partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale.

Le Maroc, figure en tant que deuxième pays non européen (avec l'Afrique du Sud) parmi les dix-sept pays adhérents à ce programme initié par les Pays-Bas avec le soutien du Conseil de l'Europe.

Objectifs du programme :

- Susciter, auprès des lycéens, une prise de conscience des problèmes environnementaux.
- Les initier à la démarche de collecte de l'information sur le terrain et à sa mise en forme pour le lecteur.
- Développer auprès des élèves des compétences qui ne sont pas traditionnellement inscrits dans le cursus scolaire.
- Les inciter à davantage de participation et d'échange pour en faire de futurs défenseurs et leaders d'opinion en matière de protection de l'environnement.

Six thèmes génériques sont proposés :

l'agriculture ; les villes ; le littoral ; l'énergie ; les déchets ; l'eau.

Le « plus » du programme :

Le programme « Jeunes Reporters pour l'Environnement » et « Concours de photographies » adopte une approche pluridisciplinaire. Cette démarche vise essentiellement à encourager :

- le travail en équipe ;
- la prise d'initiative ;
- la responsabilité ;
- la communication ;
- la prise de contact avec les acteurs sociaux,



*J*eunes Reporters pour l'Environnement au Maroc

Le programme couvre les 16 académies du Royaume et les lycéens concourent chaque année pour l'obtention du prix « Jeunes Reporters pour l'Environnement » remis par **Son Altesse Royale la Princesse Lalla Hasnaa** lors d'une cérémonie célébrée à la fin de chaque année scolaire au Mois de Juin. Les lycéens réalisent sous la direction de leurs professeurs (formés lors d'un atelier spécifique) des reportages sous forme d'enquête journalistique sur les problèmes liés à leur l'environnement et proposent des solutions.

Le « concours de photographies », prolongement du programme JRE prime les photographies mettant en exergue l'impact positif ou négatif de l'homme sur son environnement.

Les écrits et photographies lauréats sont repris par les media et diffusés auprès du grand public.

Les travaux primés sont adressés à Paris au siège du Coordinateur International JRE de la FEE afin de les faire concourir avec leurs camarades lycéens des autres pays membres de la FEE et c'est ainsi que le Maroc a reçu en 2003 et 2004 le prix des déchets. Quant au concours « Photographies », le Maroc a reçu le premier et deuxième prix en 2003. En 2004, le deuxième prix et en 2006, le premier prix.

2001-2006 : un bilan encourageant

Le succès de l'expérience pilote menée en 2002 a conduit la Fondation à décider sa généralisation à l'ensemble des établissements scolaires à partir de 2003, dans le cadre de son partenariat stratégique avec le Ministère de l'Education Nationale. Au fil des éditions, la participation n'a cessé d'augmenter. De 79 reportages écrits en 2002, le nombre est passé à 107 en 2006. L'évolution a concerné également le concours « Photographies » : De 118 photos envoyées en 2003 à 367 en 2006.

*J*eunes Reporters pour l'Environnement Atelier



La Fondation Mohamed VI pour la Protection de l'Environnement organise chaque année des journées de formation au profit des 16 représentants des programmes d'éducation environnementale ainsi que des professeurs encadrant.

Cet atelier vise à les informer sur les techniques journalistiques, les sensibiliser sur la problématique environnementale et à les encourager à développer le programme.

Jeunes Reporters pour l'Environnement à l'International



La participation marocaine a été conçue dans le cadre des activités de la FEE, qui a organisé à Lyon, du 20 au 23 janvier 2005, une rencontre entre les différents pays inscrits dans le programme « Jeunes Reporters pour l'Environnement ».

Cette rencontre a été organisée à l'occasion du 10^{ème} anniversaire du programme JRE et l'ensemble des coordinateurs nationaux y ont pris part.

La Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement a été représentée par Madame Keltouma Guerch, enseignante au lycée Zerktoni à Jrada et son élève Mohamed Garmah qui a présenté une réflexion sur « Le développement durable, une solution aux problèmes socio-économiques et écologiques à Jrada ».

Jeunes Reporters pour l'Environnement sur Internet

Dans le but de promouvoir l'éducation à l'environnement sous ses diverses facettes, la Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement a conçu en 2004 un site dédié au programme « Jeunes Reporters » : www.jeunesreporters.org.ma

Ce site informe les futurs candidats des critères de participation aux concours du reportage écrit et de la photographie.

Des conseils pratiques y sont dispensés et l'ensemble des travaux primés y sont présentés.

Le site JRE est actualisé en fonction des activités relatives au programme.



Jeunes Reporters pour l'Environnement à la Télévision

Le jardin qui entrave le passage d'un enfant à l'école au quartier Kouilma à Tétouan



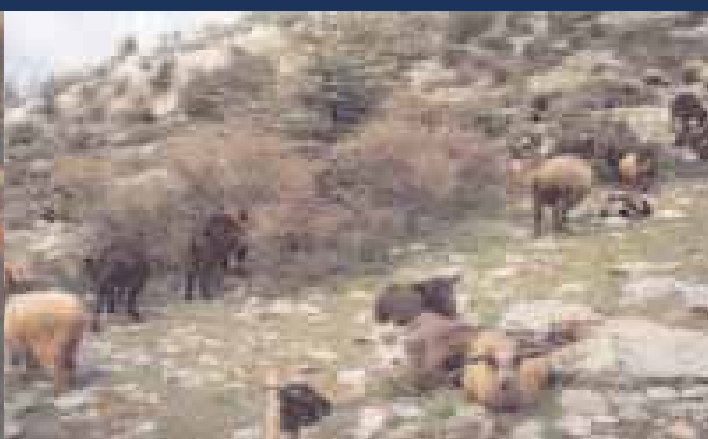
Avant



Après

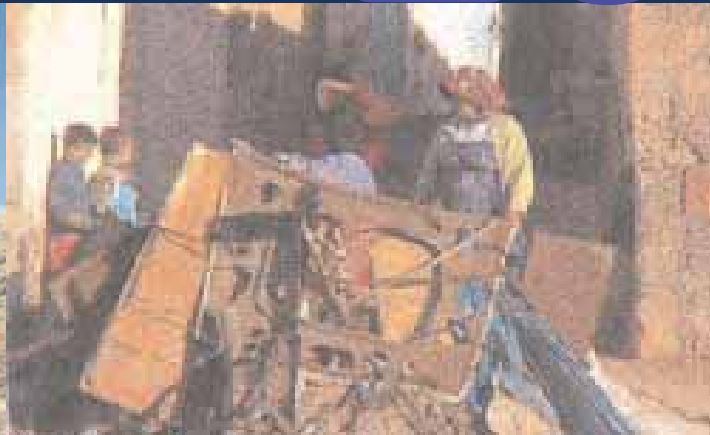
Dans le cadre du partenariat établi entre la Fondation Mohammed VI et la Radiotélévision Marocaine, une série d'émissions de 27mn en langues arabe et française est réalisée avec pour objectif d'informer et de sensibiliser les téléspectateurs sur les problèmes locaux soulevés par les lycéens primés.

Lancées en 2003, ces émissions ont reçu un accueil favorable auprès des téléspectateurs et ont permis d'assurer un prolongement aux travaux d'investigation menés par les lycéens et leur valorisation.



۶-۶

2002



الجائزة الكبرى للصحفيين الشباب Grand Prix Jeunes Reporters

وفي سؤال حول النزاعات والمخالفات التي لها علاقات مباشرة بالغابة قدر أنها تصل إلى 3000 مخالفة سنويا فقط في إقليم شفشاون و لاحظ أن الأحكام الصادرة في حق المخالفين للقانون تطول إما بسبب طبيعة الإدارة المغربية التي تنقصها الحداثة والصرامة و إما بسبب عرقلة البث في هذه الملفات من أجل استغلال هذه الأراضي قبل إرجاعها للدولة.

إجراءات لا بد منها :

بالنسبة للمجتمع المدني بمدينة شفشاون يعتبر أن حل مشكل الجثث الغابوي يكمن في توعية و تحسيس الساكنة بدور الغابات و المحافظة عليها .

أما بالنسبة للمتخصصين الغابويين و الفاعلين القانونيين يرون انه لا يمكن وضع حد لإشكالية الترامي على الملك الغابوي إلا بإشراك الساكنة في التنمية المحلية المستدامة تستجيب لحجا يتهم في ميدان التشغيل الذي سيضمن دخلا قارا لهم و فتح العزلة عليهم مع الإسراع في تحديد ملك الخواص و ملك الدولة .

أما الفريق الصحفي فإنه وقف على ثروة غابوية نادرة و متميزة قد تصبح في المستقبل القريب مجرد صور في الأرشيف إذا لم تتضافر جميع الجهات لحمياتها و تحويلها إلى معلمة إيكولوجية و محمية طبيعية و وطنية .

أهمية شجرة الشوح :

أكد المهندس يوسف الملحاوي على أهمية هذه الشجرة في المجال الإيكولوجي و الإقتصادي :

إيكولوجيا : تعتبر الصنف الوحيد على صعيد القارة الإفريقية إلى جانب أنها تسهم في تثبيت التربة و حمايتها من الانجراف كما أنها تخزن كميات هائلة من المياه . و تستوطن غابة الشوح مجموعة الكائنات الحية مثل قرد ماكو المهدد هو الآخر بالانقراض، ابن أوى، الخنزير، و أنواع كثيرة متنوعة من الطيور خصوصا الكواسر منها وكذا أصناف من الأفاعي . اقتصاديا : يعتبر خشب الشوح من النوع الجيد يمكن استخدامه في مجالات مختلفة : أثاث المنزل، البناء، التدفئة...

معطيات مخيفة عن اندثار غابة الشوح :

لقد وقف الفريق الصحفي على نوعين من المشاكل التي تعاني منها هذه الشجرة،مشاكل طبيعية و أخرى ناجمة عن تدخل الإنسان :

المشاكل الطبيعية :

وضع المهندس الغابوي بلحبيب اجدي المسؤول بمصلحة المياه و الغابات أن هذه الشجرة تعاني من مشكل الانحدارات القوية التي تعرفها سلسلة جبال الريف حيث يصعب تثبيت جذورها . كما تعاني من أمراض تسبب في ذبولها و بالتالي موتها، و بالنسبة للمهندس فإن هذه الأمراض لا زالت مجهولة الأسباب،

كما أضاف أن شجرة الشوح تعاني من ظاهرة الشابلي (ربما أن جذورها سطحية و نظرا لثقلها فإن الرياح تعمل على إسقاطها).

من المسؤول عن الإندثار :

حذر مهندس المياه و الغابات من ضغط الإنسان على الغابة المتمثل أساسا في القطع العشوائي و الاستغلال المفرط للخشب و مشكل الإجتثاث و التعشيب لتوسيع المزارع و الأراضي الزراعية على حساب الأراضي الغابوية و تتعرض كذلك هذه الغابة إلى مشكل الحرائق بسبب الإنسان .

و في سياق هذا الاستطلاع أوضح المختصون المحليون في الغابات أن المشاكل الناجمة عن تدخل الإنسان سببها الرئيسي التداخل بين ملك الدولة و ملك الخواص، لهذا استجوب الفريق الصحافي المحامي بهيئة تطوان ذ/ محمد المموحي الذي أبرز أن القانون المنظم للملك الغابوي يعود إلى عهد الحماية (الظهير الشريف للملك الغابوي المؤرخ ب 10 أكتوبر 1917) و هذا الظهير لم يعد يواكب عصر الألفية الثالثة .

من إنجاز :	من تأطير :
خالد الغراندي	الأستاذ : مومو رشيد
سارة المموحي	هيئة التحرير :
هناء أمراهو	خالد الغراندي
ياسمينة الحرييلي	سارة المموحي
رفيق الهواري	ياسمينة الحرييلي
	نزار طابو
	أسماء أمراهو
	بلوراق أشرف
	سناء العكادي
	يوسف الحضري

شجرة نادرة مهددة بالانقراض

نحن أعضاء نادي أقشور بإعدادية الحسن الأول نهدي هذا العمل البيئي المتواضع إلى كل غيور على سلامة البيئة و إلى كل محب لطبيعة وإلى كل من فكر في تنظيم هذه الجائزة البيئية ونهديه كذلك إلى كل من ساهم من بعيد أو قريب في إنجاز هذا الإستطلاع.

شجرة نادرة مهددة بالانقراض

من القضايا التي أصبحت تستأثر اليوم الرأي العام المحلي والوطني ظاهرة الإندثار الغابوي، فالغابة لا يمكن اعتبارها مجرد أراضي شاسعة تكسوها الأشجار. فالحقيقة أهم من ذلك. إن الغابة عبارة عن نظام بيئي كامل و متنوع، تشكل فيه التربة و المياه و النباتات و الحيوانات كلا واحدا ولا يتجزأ فبقاء الإنسان و الحيوان يتوقف على استمرار توازن هذا النظام البيئي الغابوي.

من خلال هذا الاستطلاع نسلط الضوء على شجرة تعتبر إرثا بيئيا يميز منطقة شفشاون خاصة و القارة الأفريقية عامة. تسمى محليا الشوح و علميا : MAROCCANA ABIES. فإقليم شفشاون يعتبر إقليما غابويا نظرا للظروف المناخية الملائمة و تقدر المساحة الغابوية و الشبه الغابوية 167964 هكتار أي ما يعادل 41% من مساحة الإقليم وتمثل غابة الشوح 40.2 من مجموع المساحة الغابوية أي ما يعادل 4000 هكتار التي تتوزع في وحدتين : وحدة تازاوت و تلاسماطان و هي في تراجع مستمر فما هي يا ترى بيئة ومميزات هذه الشجرة النادرة؟ و ما هي المشاكل التي تعاني منها، و السبل الممكنة للمحافظة على هذا الإرث الغابوي.

المعطيات البيئية و الموقوغرافية لشجرة الشوح

المهندس الغابوي يوسف الملحاوي الذي قام بدراسة علمية دقيقة حول شجرة الشوح بين أنها شجرة غابوية من نوع الصنوبريات تفضل المناخ المتوسطي شديد الرطوبة و درجة حرارة باردة، و تتمركز في قمم الجبال على ارتفاع ما بين 1400 و 1800م و وضح أنها تختلط مع الصنوبر الأسود و البحري على المرتفعات التي يتراوح ارتفاعها بين 1400 و 1600م و مع الأرز الأطلسي في ارتفاع ما بين 1600 و 1900م ليترك المجال للأرز وحده في القمم التي تتفوق 1900م و يحتاج شجر الشوح من التساقطات المطرية ما بين 1000 و 2000 ملم في السنة و من التساقطات الثلجية ما يناهز مرتين من التلوج سنويا.

و طبقا لما أفاد به المهندس يوسف الملحاوي فإن شجرة الشوح محبة للتربة الناتجة عن تفكك الذروة الكلسية و التربة الناتجة عن الصخرة الأم الدولوميت الرملي و شجرة الشوح تعمر إلى 500 سنة ولكن متوسط عمرها هو 200 سنة و هي من الأشجار التي يصل طولها إلى حوالي 50 متر.



شجرة الشوح في غابة تلاسماط



شجرة الشوح ماتت بسبب تقطيع فروعها



الرعي الجائر بعد من الخلف الطبيعي لشجرة الشوح



الأشجار الصغيرة تعاني من الانحدارات القوية أثناء عملية النمو

Ni prévenir ni guérir

Pas de réseau d'assainissement, toutes sortes de déchets déversés, quelques fois brûlés sur place, les eaux usées circulent en ruisseaux entre les agglomérations des insectes de toute espèce se promènent dans l'air irrespirable de « DOUAR EL KOUDIA » « Douar ElKoudia ou « Boulghraib », un bidonville à Marrakech, près de la municipalité de « Ménara Guéliz », entouré de « Jbel Guéliz » et d'autres bidonvilles.

Les habitants de cet endroit-cataclisme souffrent de maladies liées toutes à la grave pollution qui touche chaque mm² l'environnant. Les plus fréquentes sont les parasitoses, les infections dermatologiques causées par les piqûres d'insectes aggravées par le contact avec des microorganismes dangereux, les maladies respiratoires tel que l'asthme, allergies, et des symptômes de maladies infectieuses : fièvres, diarrhées.

La moindre des choses, si la Municipalité de Menera Guéliz et le Ministère de la Santé Publique sont dans l'incapacité de prévenir ces maladies, aurait été de mettre à leur disposition un centre médical ou envoyer un groupe de personnel médical pour donner quelques soins nécessaires, surtout que les plus touchés sont les enfants. Pourtant, il n'en existe pas, le seul se trouve à des kilomètres : « ESSIMLALIA ».

De plus il n'y reçoivent aucun soin, manque de moyens dans un domaine purement commercial Khadija, une habitante de 36 ans

affirme : « je souffre d'une affection depuis des semaines, je ne peux pas consulter un médecin, j'en ai pas les moyens, et si j'allais à Essemlalia l'infirmière me donnera, après une longue attente un papier sans m'avoir ausculté.»

Ces êtres humains sont privés d'un droit fondamental : la MEDICATION.

Une autre habitante dit : « j'habite ici depuis quarante ans, des promesses, on nous en a trop fait. On s'y fait le temps. »

Les promesses ont poussé ces gens au désespoir.

Les scientifiques pourront observer là un phénomène unique : des êtres humains qui entretiennent les relations de cohabitations avec des êtres qui sont sensés être des parasites.

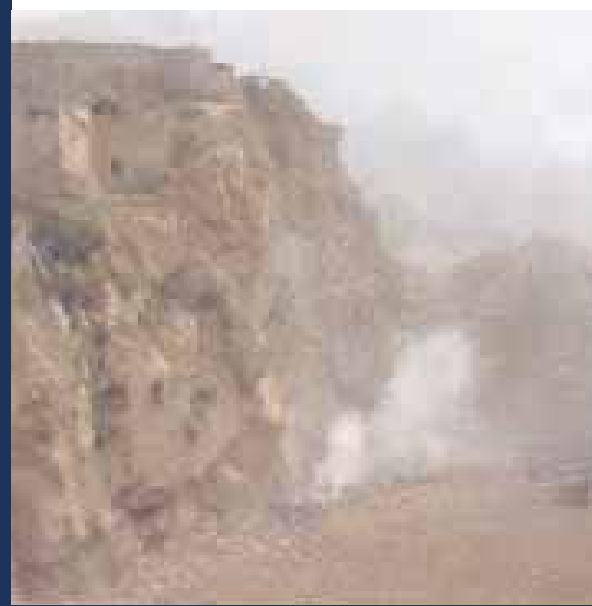
Cette situation catastrophique pourrait engendrer une épidémie d'une maladie virale ou bactérienne tel que la Typhoïde, risque nullement négligeable favorisé par le climat chaud de Marrakech.

Dans l'absence de toute Médication de Douar Elkoudia, ces habitants agonisent dans des terrains-poubelles. Vivant pour l'instant de promesses de tout arranger, dans un futur lointain...

« MIEUX VEUT PREVENIR QUE GUERIR », mais quand on ne prévient pas et qu'on guérit encore moins, notre cher Ministère de la Santé Publique pourrait faire une chose pour ces malades : Leur distribuer des masques à gaz, des moustiquaires et des tue-mouches !

Reportage de : Maha BAJI
Lycée Ibn Abbad - Marrakech

جائزة التأثير
Prix de l'Emotion





أنجز الاستطلاع :
نادي البيئية «ملكة حب الملوك»
بإعدادية وادي الذهب-بصفرو
من إنجاز :
عز الدين الصوفي
المهدي البقالي
أنس قرا
منير ألمو
تحت إشراف :
الأستاذة : زنوبة شكيب

مقترحات من أجل حماية الشجرة

تبقى منطقة إقليم صفرو بما تتوفر عليه من ظروف طبيعية ملائمة مؤهلة لتنمية شجرة الكرز، إلا أنه موازاة مع ذلك لابد من اتخاذ التدابير التالية لتوسيع المساحة المزروعة، وحماية البيئة المحلية :

• وضع مخطط مشروع بيئي من طرف الهيئات المسؤولة يستهدف :

- انقاذ شجرة الكرز بالتشجير و الصيانة

- التشجيع على إحداث مشاتل محلية

- تكثيف التأطير حول عمليات العناية و الصيانة و محاربة الطفيليات و الأمراض.

- إدخال بعض الأصناف الجديدة ذات المردودية

- خلق ضيعات نموذجية للكرز

- الإكثار من المجالات الخضراء

- تشجيع المشاريع السياحية البيئية

• دعم التربة البيئية و السكانية في المؤسسات التربوية و التعليمية.

فلن نتحقق تنمية حقه في غياب تكوين سليم للنشء .

• تسخير القنوات الإعلامية المختلفة لنشر الوعي بإشكاليات البيئة المحلية ، في الأوساط الاجتماعية و بين المقاولين و الفلاحين و الفئات النشيطة.

• تدبير معقلن للموارد الطبيعية، يحافظ على المجالات البيئية للمنطقة و يرد الاعتبار لشجرة الكرز و يجعل الموسم حقا احتفاء بالشجرة (عكس ما يحدث الآن).

كل من كان يعرف منطقة صفرو قديما، إلا و يرثى لأحوالها اليوم فقد فقدت الكثير من خصائصها الطبيعية، و تدهورت بيئتها لدرجة تبعث على الحزن و القلق، و أصبحت تسير نحو الترييف و الإهمال أكثر منها إلى التمدن و التطور.

إن حب الوطن و الغيرة على الموطن يقتضي منا جميعا إرادة مسؤولة و ممارسة فاعلة و فعالة حتى ننقد بيئتنا و نستعيد الفردوس المفقود و نحافظ على استمرارية الموسم و الشجرة. شجرة كرز ضحية لعدوان الإنسان إحدى الضيعات بالأقاليم و قد ازدهرت فيها أشجار الكرز.

تلوث مياه واد اكاوي الذي يعتمد في عملية الري بسبب : معمل توليد الكهرباء،الصناعات الملوثة، معاصر الزيت، و تزايد حجم النفايات الصلبة و السائلة و الواد و أيضا شبكة الواد الحار التي تتصل بالمجال الراعي في ساقلة الواد، مما يشكل خطورة بالغة على المساحات المزروعة و منها الكرز.

عوامل طبيعية وراء التراجع :

• نقص في مياه الري بسبب الجفاف الذي عرفها لمغرب عامة في العقدين الأخيرين.

• شيخوخة الأشجار و يبسها فمعظمها يزيد عمرها عن 20 سنة. (و أكثرها لا يعوض)

• موت بعض الأشجار بسبب أمراض مختلفة

• عوامل الطقس كالصقيع،الجليد، البرد، الفيضانات التي تؤدي إلى ضياع المنتج عوامل بشرية ساهمت في تردي الوضع البيئي للشجرة

• أسباب تجارية منها :

- أثمان الأراضي المرتفعة داخل المنطقة الحضرية شجعت المالكين على البيع.

- ضعف الربح إذا ما قارنا الكرز مع التفاح فالأول لا يتعدى ربحه 40.000 درهم سنويا في حين يصل معدل ربح التفاح 70.000 درهم.

أسباب أخرى مثل :

- انعدام العناية و صيانة الأشجار مما يجعل أغلبه يتعرض للتلف و الضياع.

- الاستغلال غير المباشر و المتعلق للمغروسات.

خلال التسعينات عرفت شجرة الكرز في إطار تنمية المساحة المغروسة نموا ملحوظا، و ذلك بفضل عملية توزيع شجيرات الكرز مجانا على الفلاحين -حسب تقرير لمندوبية الفلاحة : ماي 2001- بحيث تعدت هذه المساحة حاليا 170هـ و التي توجد أغلبيتها في منطقتي لعنوصر و ايموزار. و تبلغ المساحة المنتجة 120هـ أي بنسبة 70% من المساحة الإجمالية : و يصل معدل الإنتاج سنويا إلى ما يعادل 600 طن أي بمردودية 5 طن للهكتار.

جائزة القرب Prix de la Proximité

حب الملوك بمنطقة صفرو

كلما ذكرت مدينة صفرو إلا و تبادر إلى الأذهان "مهرجان حب الملوك" الموسم الذي يقام بالمدينة احتفاءً بشجرة الكرز (حب الملوك) التي اشتهرت في المنطقة لكن إلى أي مدى يرتبط المهرجان بالواقع البيئي للشجرة؟ وما هي آفاقها المستقبلية في المنطقة؟ هذا ما سنسلط عليه الأضواء من خلال هذا الاستطلاع الذي أنجزناه في الموضوع.

صفرو مدينة المؤهلات الطبيعية

مدينة تقع عند قدم الأطلس المتوسط الشمالي، على بعد 28 كلم من مدينة فاس. واشتهرت بجمالها و مناظرها الفريدة وبخصائصها الطبيعية المتميزة. فبنايتها البيضاء النظيفة تكاد تختفي وسط خضرتها الوفيرة لذا وصفت بحمامة بيضاء وسط عش أخضر. وأروع ما أثار الزائر إليها مواردها المائية الغنية التي تغدي واد أكاي بمياه متدفقة. هذا الوادي الذي يخترق المدينة و يعتبر المحور الأساسي لجميع أنشطة الحياة بها. فقد تمكن من سقي مساحات قدرت ب 600 هـ عند بداية القرن 20، مما سمح بنمو زراعة سقوية تقليدية تقوم على استغلال الحبوب و الخضر و الأشجار المثمرة و أهمها : الكرز.

حب الملوك بمنطقة صفرو

وجد الكرز بالمنطقة قبل الحماية و تطور بعدها .

إن الرجوع إلى تاريخ هذه الشجرة يؤكد قدم تواجدها بالمنطقة، حيث كان الفلاحون قبل عهد الحماية يزاولون غراسة كرز الطير أو ما يعرف عند العامة بحب الملوك البلدي، و الذي كان يستغل بطريقة تقليدية، في الغرس و التسويق.

و مع مجيء الإستعمار الفرنسي، أعجب المعمرون بالبيئة الطبيعية لصفرو و نواحيها ووجدوها مشجعة لتطوير إنتاج الكرز، فقام الفرنسيان "فانطونون" و "فلوس" بإحداث ضيعة تجريبية لأشجار الكرز على مساحة هكتارات فوق ملك الدولة بمدشر بن صفار. و بعدها أنجزت أولى المغروسات فوق الأراضي التابعة للدولة ... ثم انتشرت في البساتين. و كانت هذه هي الانطلاقة الفعلية لشجرة الكرز بالمدينة ثم بالمنطقة و التي توجت بعد ذلك بتنظيم حفل سنوي لحب الملوك انطلاقا من سنة 1920م.

المهرجان حب الملوك تظاهرة سياحية/بيئية

سن المعمر عادة الاحتفال بالكرز عند موسم جني الثمار اعتزازا بالشجرة التي انضردت بها المنطقة و المدينة خاصة إلى درجة أنها لقبت بمدينة حب الملوك. و قد أصبح للموسم إشعاع على الصعيد الوطني استثمر لتتشتيط السياحة المحلية. فباتت المدينة تكتظ بزوار يقصدونها من مختلف أنحاء المغرب طلبا للترفيه و الاستمتاع بمعالم المدينة الطبيعية و التاريخية. و يستمر المهرجان أيام الجمعة و السبت و الأحد، تقام خلاله أنشطة فنية و ثقافية ورياضية و تجارية تتوج باستعراضات تتقدما ملكة حب الملوك. و هذا الموسم هو في حقيقته تظاهرة فلاحية/بيئية إذ يعد فرصة لتسويق الكرز و التعريف بأصنافه خلال معرض يقام بالمناسبة.

و من خلال استجابات أجريناها مع بعض منتجي الكرز اتضح أن أصنافه تبلغ 32 صنفا. و لكن الأصناف الأربعة الرئيسية حسب جودتها تبقى :

- حب الملوك البلدي
- حب الملوك البيكارو و أشهره : الكروكييري، النيزكرو، و الزفروفي.
- حب الملوك سوريزا و أشهره : الرطبة و المعوجة و المارة
- حب الملوك نابليون و هو المعروف بخد بخد و أشهره : الممتاز و العادي.

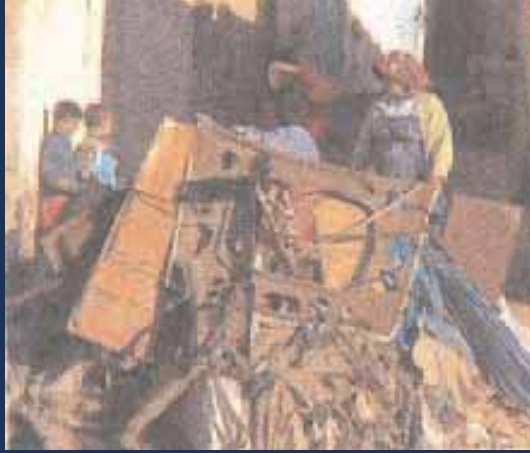
الكرز ... واقع و أفاق

من خلال المعطيات المتوفرة، واعتمادا على تقرير صادر عن مندوبية الفلاحة بإقليم صفرو ٢ بتاريخ ماي 2001م تبين ان المساحة المزروعة بالكرز تراجعت خلال العقود الأخيرة، حيث تقلصت من 14 هـ سنة 1982م إلى 60 هكتار سنة 1989م بنسبة 7% كل سنة. و هذا التقهقر يرجع - حسب التقرير المذكور و دراسات عن البلدية صفرو و حسب آراء منتجي الكرز أو ملاحظتنا المباشرة لبعض المستغلات الفلاحية -يعود إلى أسباب جد مختلفة و مقعدة و لكنها عموما تنقسم إلى ثلاثة عوامل :

سوء التدبير و تأثيره السلبي على شجرة الكرز :

إن سوء تدبير المجال البيئي للمنطقة، كان سببا في تدهور الموارد و تجلى في : التوسع العمراني على حساب الأراضي المغروسة، القانوني منه و غير القانوني.

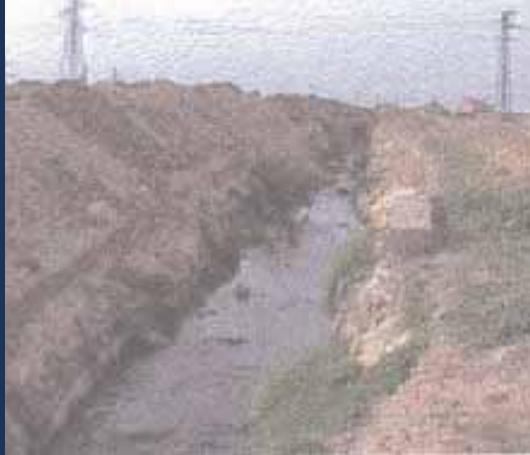
جائزة الملائمة
Prix de la Pertinence



وحتى أحياء السكن لم تتج من التلوث



جانب من الإعدادية تظهر فيه الإدارة



جانب من أشغال الوادي الحار وقد تم إصلاحه وتغطيته



تلامذة الإعدادية يعاننون تلوث المحيط

إعدادية محمد درفوفي - وجدة
الأستاذ المشرف : عبد المنعم سبعي
التلاميذ المساهمون في هذا الإستطلاع
حموتي إسمهان
موساوي لإلهام
برجو هناء

وادي اسلي من الهزيمة التاريخية إلى احتواء النفايات البشرية

في البدء كانت الهزيمة :

هنالك لعنة ما كانت تلاحق وادي اسلي دون غيره، و هنالك تلازم بين أمرين قد يراه المتطهرون أمرا طبيعيا : هزيمة المغرب في وادي اسلي سنة 1844 أمام القوة الفرنسية و تخصيص هذا الوادي لاحتواء النفايات السائلة لمدينة وجدة بأكملها فهل هو تلازم ممنهج؟ أم وارد على طريق الصدفة؟ و ما مصير السكان و المرفق المتواجدة بالقرب من هذا الوادي الملوث؟ وماهي المراحل التي قطعت من أجل التخلص من هذا الشبح الذي كان يهدد البيئية المحلية لهذه المدينة الصامدة؟

عدادية محمد الدرفوفي تتنفس الصعداء :

لم تفكر فيه السلطات المحلية بشكل جدي و إجرائي، إلا بعدما أقدم أحد المنعشين السياحيين على وضع الحجر الأساس لمركب سياحي بالقرب من هذا الوادي حيث تم الاتفاق بين المجموعة الحضرية و صاحب المشروع على أن يقوم هذا الأخير بتغطية جزء منه في حين تتكفل المجموعة الحضرية بالجزء الثاني. و عندما اتصلنا بالسيد السعدي عبد الإله صاحب المشروع السياحي السالف الذكر، لم ينف هذا الخبر و أكد على عدم تغطية هذا الوادي كان يحول دون توسع المدينة من الجهة الشمالية كما كان يقف حجرة عثرة أمام الكثير من المشاريع السياحية و الاستثمارية لهذه المدينة.

و يبقى الخطر قائما

إن القضاء على معضلة الوادي الحار الدائم الصليب بوادي اسلي حسب العديد ممن التقينا بهم لإنجاز هذا الإستطلاع، لن يكون إلا بإنشاء محطة لتصفية الوادي الحار أو بتحويل مجراه إلى جهة أخرى تكون بعيدة عن المدار الحضري للمدينة، ذلك أن إنشاء محطة للتصفية سيمكن المدينة من استغلال هذه المياه المعالجة في خلق مناطق خضراء تفتقد إليها مدينة ألف سنة بشكل مثير.

فأمام غياب هذه المحطة تحولت المدينة إلى ضيعات مختلفة تستغل مياه الوادي الحار في سقي الكثير من المنتوجات الفلاحية التي تعج بها أسواق المدينة مما أدى بالكثير من المواطنين إلى اعتبار هذه المنتجات الفلاحية هي السبب في تبوء مدينة وجدة الصدارة وطينا في عدد من الأمراض السرطانية، و للتأكد من صحة هذا الطرح المستشري في صفوف المستجوبين حاولنا الاتصال بالمسؤولين عن الصحة العمومية بالمستشفى الإقليمي -الفارابي- فلم نفلح في ذلك مما أجبرنا على طرق باب أحد أطباء القطاع الخاص و هو الدكتور حسن حمزاوي أخصائي في أمراض المعدة و الكبد و البواسير ليؤكد لنا أنه لا يمكن الجزم بان السبب في ارتفاع حالات الأمراض السرطانية بالجهة الشرقية راجع إلى استعمال مياه الوادي الحار في سقي بعض الضيعات دون أن ينفى تأثير هذه المنتجات الفلاحية على الجهاز الهضمي من معدة و أمعاء، و حدوث اضطرابا قوية على مستوى الجهاز بأكمله ... و حسب بعض الفاعلين في المجتمع المدني فإن السبب في ارتفاع حالات الإصابات بالسرطان بالجهة الشرقية راجع إلى بعض التجارب النووية التي كانت تقوم بها فرنسا في الغرب الجزائري أثناء فترة الإستعمار. فانشاء محطة التصفية يبقى هو الحل الأمثل للتخلص من مثل هذه السلوكات التي تؤثر سلبا على صحة الموطن و بيئته.

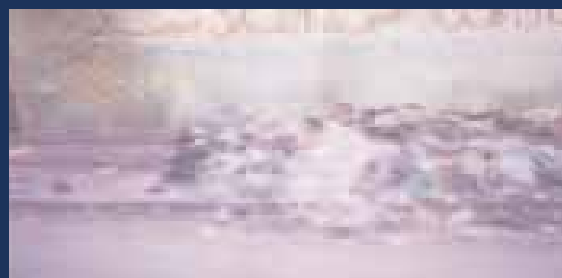
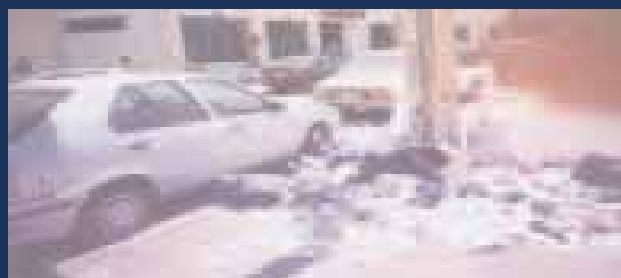
لم يكن حظ إعدادية محمد الدرفوفي التي أسست سنة ١٩٨٩ سوى أن تكون مجاورة لهذا الوادي الملوث بسيل كثيف من الوادي الملوث بسبيل كثيف من الوادي الحار، و ما يترتب على ذلك من روائح كريهة و استعمال تلك المياه في سقي العديد من الأراضي المجاورة، كما لم يكن حظ الكثير من التلاميذ الذين يتابعون دراستهم بالإعدادية و القاطنين بالأحياء الشعبية المجاورة لها، سوى عبور الوادي أربع مرات في اليوم، التقينا بنقروز عبد الله أحد التلاميذ القدامى بالإعدادية و هو يبلغ من العمر 20 سنة ربيعا، و قد انقطع عن الدراسة منذ 1997 يحكي عن معاناته اليومية مع الوادي "كنا نسكن بجوار هذا الوادي، و قد كان يحمل المياه الملوثة ما كنا نتقزز لرؤيته أو شم رائحته، فيلا حرى عبوره للوصول إلى الإعدادية، بل الأذى من ذلك أننا عندما كنا أطفالا صغارا، كان الكثير منا يلعب في الوادي، بل كان منا من يستحم بمياهه..."

قد يكون السكوت عن هذه الآفة البيئية لمدة طويلة أمرا مبررا بسبب غياب التجزئات السكنية العمومية بالقرب منه، كما غياب المنشآت العمومية و المرافق الاجتماعية و الاقتصادية، لكن مع نهاية الثمانينات و بداية التسعينات ستعرف المدينة توسعا مهما من جهة الشمالية لها فهذه الجهة ستشهد ميلاد عدة تجزئات سكنية أهمها تجزئة الوحدة و تشييد قصر الضيافة و بناء مركب سياحي و ملعب للكولف، لأحد المنعشين السياحيين، لذلك ستتحرك عدة جهات من المجتمع المدني : ودايات سكنية، وجمعيات بيئية و صاحب المشروع السياحي... من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة البيئية : عضو بجمعية المستقبل بالحي الحسني يسرد بمرارة الانتظار الماراطوني لحل هذه المشكلة : " منذ 1990 و نحن نراسل الجهات المسؤولة من ولاية و مجموعة حضرية، و

الوزارات ذات العلاقة بالموضوع من أجل تحويل مجرى الوادي إلى جهة أخرى أو تغطية على الأقل" مسؤول بودادية الوحدة اسلي يصرح :

قمنا بعدة اتصالات مع السيد الوالي و رئيس جماعة سيدي إدريس القاضي قصد تغطية هذا الوادي الملوث و دراسة إمكانية تحويل مجرى هذا الوادي لكنه بقي على حاله إلى غاية 2001 حيث تمت تغطيته بشكل سليم إذا سبقت ذلك محاولة خلال سنة 1999 لكن المجموعة الحضرية أقدمت على هدمه قيل أن السبب في ذلك هو عدم احترام المقاول الدهتر التحملات فلقد عانينا كثيرا من جراء الروائح النتنة المنبعثة منه و كثرة الحشرات التي كانت تغزو مسكننا خاصة في فصل الصيف ... و حسب بعض المصادر التي لم ترد ذكر اسمها فان تغطية هذا الوادي

جائزة الطابع الأصيل للموضوع
Prix de l'Originalité



Travail réalisé par le club « Orchidée » - Lycée Idriss Ier - Gharb Ghrarda Kénitra

Animateurs : Mme SHAQI-Amina - Mr CHLIH-Abdelilah

Elèves : EL MRABAH Jalal - TOUAHR Mounir - BATRA Noredine - BOUBID Badreddine DAHANE Aziz

KHOUNGUI Othmane - BERAHAL Fadwa - LIMOUNA Issam - SHIAQ Hicham - EL HASSANI Soumia - BABTI Chahin

Voyage d'un sac plastique

Demander un sac plastique à notre marchand, en exiger un pour chaque produit, est ancré dans notre comportement quotidien, à tel point que le filet à provisions ou le panier tend de plus en plus à distraire. Quel que soit le produit acheté, quel que soit la quantité, le sac plastique est toujours présent, à portée de main pour servir d'emballage.

Pourtant les sacs plastiques, économiques, résistants, légers, aux propriétés si attrayantes constituent un véritable danger écologique.

Sachant que la nocivité d'un produit toxique pour l'environnement dépend largement de sa durée de vie, et que la biodégradabilité d'un sac plastique varie entre 100 ans et 1000 ans, on est en droit de s'inquiéter de sa répercussion sur les écosystèmes indispensables au bon équilibre de notre planète au bon équilibre de notre planète et son impact sur notre santé.

Les sacs plastiques est une problématique à l'échelle internationale mais, le présent travail portera uniquement sur la ville de kénitra ou le problème de plastique vient s'ajouter à d'autres facteurs polluants déjà inquiétants. Pour ce faire, nous avons essayé de suivre le sac plastique dans son voyage ravageur.

En effet sorti des fabriques, distribué en grande quantité, il alimente boutiques, magasins et marchés, pour ensuite s'introduire aisément dans les foyers. Il est dans les placards, les armoires et surtout dans la cuisine. Les femmes en usent pour protéger les denrées alimentaires. Certaines d'entre elles plus au moins conscientes du danger qu'il présente, optent pour le sac blanc :

« c'est le sac plastique qui est nocif, affirme une femme assez sûre d'elle, et c'est pour cela qu'on a interdit aux marchands des poulets de l'utiliser ».

Puis le voilà devant presque chaque porte, remplaçant ainsi la poubelle traditionnelle et offrant un décor malsain qui agresse l'œil ; aussi bien dans les quartiers populaires que dans les zones villas. Le vent aidant, ce petit monstre circule librement et souille ainsi la forêt, la rivière et la rivièrè et la plage. Quant à la ville, le sac plastique nous envahit de toute part. Aucune rue, aucun passage n'est épargné. Il longe les trottoirs, coiffe les arbres qui ont la chance d'exister encore. Le sac fait désormais partie du paysage, hélas désolant pour la ville comme la notre.

Nous avons suivi le sac de plastique jusqu'à la fin de son voyage, autrement dit jusqu'à la décharge ; bien que ce lieu soit un autre point de départ pour ce petit vagabond redoutable, comme nous allions le montrer.

Nous avons reconnu la décharge de ouled berjal à des centaines de mètres, d'abord par l'odeur nauséabonde qu'elle dégage, mais aussi et surtout par les sachets plastique : l'homo-plasticus dont a parlé le docteur Bertoloni.Elle se situe à l'intérieur du périmètre urbain. Seuls les 250 m de la largeur de l'oued Sebou la sépare du port et du quartier industriel.

D'autre par, part, elle long la RS 206 sur près de 500m, ce qui constitue une agression à la beauté qui aurait dû garder ce site

près de berges de sebou. La décharge est enfin à quelques mètres d'une canalisation de refoulement d'eau potable.

Au fur à mesure que nous progressons dans notre travail, notre inquiétude augmente. La pollution sévit dans ce lieu de toutes ses formes : contamination des eaux de la nappe superficielle (profondeur 1 à 2m), acidité des soles (PH 1à 3) pollution de l'air due aux fréquents feux, à la fumée et aux odeurs nauséabondes. Et Lorsque l'on sait que le plastique représente jusqu'à 6% des déchets ménager avec tout le danger de ce produit toxique, dont le transfert vers les terrains et vers l'oued est facilité par la direction des vents.

Le gardien de la décharge qui y travaille depuis onze ans (et qui notons-le souffre de différentes maladies, notamment celle des yeux, nous confie : « Comme vous le voyez la décharge s'étend à perte de vue faisant fuir les habitants vivant dans les alentours ? Les agriculteurs eux souffrent. Et comme vous l'observez, après chaque déversement, récupérateurs dans la plupart des enfants et animaux se précipitent, les uns pour s'approvisionner, les autres pour se nourrir des déchets ménagers, dans un certain sens c'est une mine ».

Qu'attendons-nous pour réagir ?

Rien ne vaut une visite à la décharge pour mesurer l'ampleur de cette catastrophe.

Devant cet état de choses, il n'est plus possible de rester les mains croisées. Tous les efforts doivent être conjugués pour affronter le problème.

Force donc est de comprendre que cette lutte doit commencer sans tarder. Cependant, seule une réduction importante de l'utilisation du plastique au quotidien rendra efficace cette lutte contre la pollution.

Des campagnes massives de sensibilisation doivent être organisées aussi bien du côté de la communauté urbaine que du côté de la société civile afin d'informer les citoyens sur le danger imminent du sac plastique. Ces campagnes de sensibilisation doivent cibler en particulier l'enfant qui risque d'être plus réceptif. Mais protéger l'environnement c'est avant tout changer nos habitudes, changer notre comportement :

- Demander à notre marchand un sac de papier plutôt qu'un sac plastique.
- Apporter toujours un filet à provisions, un panier ou un sac à dos pour faire les courses.
- Réutiliser les sacs plastiques ou les rapporter à un magasin qui pourra les réutiliser comme au marché, à la coopérative alimentaire ou aux magasins de vêtements usagés par exemple.

La Lutte contre la pollution en générale et le phénomène du sac plastique en particulier est notre affaire à tous, c'est un acte de citoyenneté, il y va de notre santé, de l'esthétique de notre ville et de son avenir.

مدينة انزا مجال يحتضر ببطء.

كل المعامل السالفة الذكر لها فعل ضار بالمجال البيئي فالرائحة الكريهة و المزعجة التي تتبع على بعد 3 كيلومترات بالإضافة إلى الغازات و الغبار و الأزيال المتأثرة هنا و هناك ، و مما زاد الطين بلة بلا تواجد 4000 براكة جعل من المدينة مثالا صارخا للتلوث بكل المقاييس.

و عن الأبحاث الميدانية و الملاحظات العينية التي قامت بها خلية البحث الميداني لنادي الأيادي الخضر للصحة و البيئة بإعدادية ابن خلدون بانزا فقد صنفت ملوثات المدينة إلى 6 أصناف هي :

المركبات الغازية -المركبات الصلبة -المركبات السائلة- المركبات الإشعاعية - المؤثرات الصوتية- الملوثات البصرية.

و عن المصدر نفسه و بتتسيق مع أستاذة العلوم الفيزيائية و الكيمائية بالإعدادية فإن هذه الأصناف تلوث البيئة بواسطة مجموعة من المواد منها ثاني أكسيد الكريون - ثاني أكسيد الأزوت - المطهرات الزئبق -الكاديوم النيكل- ضعض الارسونيك - الكروم - الفليور- الرصاص العضوي - المنيزيوم الزنك- الكوليت- الاميانت الا يود - محلول التشادر.

إن هذه المعطيات العلمية الدامغة لا تدع مجال للشك أو الجدل حول ما يحدث بمدينة انزا من أخطار بيئية حيث أصبحت مصدرا للإصابات بالأمراض الجلدية و الهضمية بالإضافة إلى أنواع الحساسية و الربو و كلها أضحت جالية للعيان و بشكل خطير كما أن أصناف الحيوانات و النباتات تراجعت داخل حميلاتها البيئية.

إننا لا نرت الأرض و إنما نغيرها لأبنائنا .

إن الاهتمام بالبيئة ليس من باب الترف أو مسألة تتعارض و التنمية الاقتصادية و الاجتماعية بل هي عنصر أساسي لنجاح أي عمل تنموي لكن ما السبيل إلى ذلك ؟ كثيرا و معقدة هي قضايا البيئة و لكي نتمكن من التعامل مع المجال الايكولوجي الهش لا بد من :

- ضرورة وضع منهجية و مقارنة شمولية لتدبير النفايات الصناعية بالمدينة
- ضرورة وضع قوانين محلية و تفعيلها تنص على جعل كل معمل يدبر نفايته بواسطة محطات للمعالجة
- إشراك المجتمع المدني في مجال في مجال تدبير النفايات.
- التحسيس بخطورة هذه النفايات الصناعية عبر جميع وسائل التواصل كالإعلام و المنتديات و الموائد المستديرة.
- وحيث أخفق الكبار في احترام البيئة و من خلال الاستمارة التي أنجزت من طرف نادي الأيادي الخضر للصحة و البيئة بإعدادية ابن خلدون بانزا فإنها أسفرت على أن من بين الحلول لهذه المعضلة هي خلق حلفاء سراتيجيون في جميع المجالات البيئية.
- تشجيع النوادي البيئية و تعميمها على كافة الناشئة
- جعل التربية البيئية تنمو و تكبر مع الناشئة مند الطفولة الأولى حتى يتشبعوا بالمبادئ البيئية و نحن متيقنون أن جيل الغد سيحترم البيئة أكثر من جيل اليوم.

معمل الأسمدة و المواد الكيمائية : و هو أخطر الوحدات الصناعية بالمنطقة لأنها تقوم بصناعة السماد انطلاقا من مواد أولية عضوية و كيميائية و عملية التخمر تتم في الهواء الطلق مما يسبب انبعاث غازات و أبخرة وروائح كريهة و ضارة. مستودعات الوقود : و هي عبارة عن خزانات للوقود أو للغاز الطبيعي لتعبئة قنينات الغاز فينتشر حولها هالة من الروائح المزعجة نتيجة استيراد الغاز الاسباني و الفرنسي الشديد الرائحة.

معمل الأسمنت : يعتبر هذا المعمل من أهم و أخطر المعامل الملوثة للمجال الجوي للمدينة لأنه ينفث آلاف الأطنان من الغبار و الغازات و الأبخرة الضارة الناتجة عن عمليات تسلسل صناعة الأسمنت ابتداء من اقتلاع الصخور بالمتجرات من مقلي تدارت و ادقان ثم تحويلها إلى مسحوق ثم خلطه بنسبة 80% من الكلس و 20% من الصلصال و معدن الحديد و أخيرا تأتي مرحلة الطهي بطريقة نصف جافة تحت درجة 1450 درجة مما يؤدي إلى حدوث تفاعلات كيميائية معقدة تلوث بشكل خطير و ملفت للنظر. جميع الحميلات البيئية للمدينة و إذا كان الحد المسموح به دوليا و المقرر في 50 ميلليغرام في المتر المكعب لتسريبات ثاني أكسيد الكبريت. فإن درجة التلوث ترتفع بالمناطق المجاورة له و هذا ناتج عن تراجع الاهتمام بالتطور التكنولوجي في مكافحة الغبار و الغازات المنبعثة من المعمل.

شاطئ في مرحلة متقدمة من التدهور

شاطئ مدينة انزا هو عبارة عن مصليات للمياه العادمة و جدول للمياه الحارة و سيولا من النفايات السائلة المنسبكة على رماله بألوان مختلفة حسب أنشطة المعامل و الأنشطة البشرية و المنزلية المجاورة له مصحوبة بروائح نتنة تزكم الأنفاس لان الوحدات الصناعية بالمنطقة تحتوي على قنوات للصلب المباشر في البحر بالإضافة إلى أنشطة المنائيين و ما لها من تأثير سلبي على مياهه في غياب محطات لمعالجات النفايات السائلة. فالتحليل المخبرية البكتريولوجية الكيمائية التي أنجزت على مياه شاطئ انزا يؤكد الدكتور بوكريم أستاذ باحث جامعي بكلية ابن زهر بأكادير أن التلوث قد تجاوز كل المعايير المعمول بها دوليا بحيث أن الكثافة الكوليفروم البرازي coliformes fecaux تبلغ أكثر من 5400 وحدة جرثومية في 100مليتر و أن حمولة مياه البحر بانزا من المعادن الثقيلة مثل الرصاص و الزئبق و الكاديوم قد تجاوزت الحد الأقصى، فالقيمة الدالة للرصاص مثلا يجب أن لا تتجاوز 5ميكروغرامفي الترواحد لتتراوح ما بين 10 و 6 ميكرو كرام في شاطئ انزا نفس القيمة بالنسبة للكاديوم قد تجاوزت الحد الأقصى، فالقيمة الدالة للرصاص مثلا يجب أن لا تتجاوز نفس القيمة بالنسبة للكاديوم 13 ميكروغرام بدل 1 ميكروغرام كمييار دولي.

و يضيف الدكتور الباحث أن تراجع الأصناف الحيوانية (بلح البحر) و النباتية (الطحالب) في الوسط البحري يرجع إلى انعكاسات التزايد الديموغرافي و نوعية التكنولوجيا المستعملة في الإنتاج الصناعي التي أفرزت ظاهرة التلوث البحري الذي يعتبر عنصرا مخيفا و جرما في حق الإنسانية لأنه يعتبر تعسفا في تلوث مجال مشترك للإنسانية لأنه يكتسي طابعا دوليا نتيجة الطابع الفيزيائي للوسط لأن مجاري المياه و التيارات تأخذ طريقها الطبيعي بغض النظر عن الحدود التي رسمها الإنسان.

أية آفاق صحية و بيئية لمدينة انزا

تدهور البيئة و استفحال التلوث أصبح من القضايا الكبرى التي على المجتمع الدولي أن يواجهها بوعي ومسؤولية فلقد تجاوزت هذه القضايا الحدود الإقليمية و الوطنية لتصبح هاجس كل الأمم ذلك أن خطر التلوث يمكن أن ينطلق من رقعة ضيقة و محدودة في العالم ليصبح تلوثاً جهويا أو وطنيا و أحيانا دوليا. و مما لا يدعو للشك بالصورة و بالملاحظة و المعاشية اليومية لمجريات الأحداث البيئية بالمدينة فإنها من بين المناطق الأكثر تلوثا بالولاية. فهي تعرف تدهورا بيئيا خطيرا بمختلف أشكاله نتيجة النمو الديمغرافي السريع و التسع المتوالي للمدينة بالإضافة إلى الأشغال المكثفة للتكنولوجيا الغير النظيفة والغير الملائمة للإنتاج كلها عوامل تفسر الوضعية الغير السليمة التي يعرفها الوسط البيئي محليا .

و في ضل هذه القضايا المعقدة يحق لنا التساؤل عن مدى التلوث الذي وصلت إلي المدينة و عن إمكانية إيجاد تربية بيئية تحافظ على الإستغلال الطبيعي للبيئة دون تلوثها و إتلافها دون رجعة.

مدينة انزا بؤرة للتلوث

انزا البوابة الشمالية لمدينة أكادير توجد على مساحة تقدر توجد على مساحة تقدر ب 200 هكتار. تحتل فيها المنطقة الصناعية 110 هكتارا أما نسيجها الصناعي فيتكون من عدة وحدات صناعية منها :

- وحدات صناعة المنتوجات البحرية المتمثلة في شركات دقيق السمك، شركات متخصصة في التصبير و التعليب و التجميد و تمليح الأسماك.
- وحدات الصناعة الغذائية المتمثلة في صناعة الزيوت و القهوة و تعليب السكر و الشاي و المطاحن الكبرى.
- الوحدات الصناعية المتمثلة في شركات اسمنت المغرب و الأسمدة و ريشبوند مستودعات الوقود ز افريقيا ژ شال ژ غاز أفريك
- المركب المينائي: الميناء القديم مخصص لرسوب وحدات الصيد البحري
- الميناء التجاري تمر عبره كل الواردات و الصادرات
- الميناء الترفيهي خاص برياضة الزوارق.

هذا التنوع الصناعي المهم اقتصاديا و اجتماعيا أصبح مصدرا خطيرا لمواد ملوثة و سامة.

مصادر التلوث بالمدينة

من بين مصادر التلوث التي تتهدد البيئة حسب خلية الوقاية و الحفاظ على البيئة بالولاية هي تلك القطاعات الصناعية السالفة الذكر خاصة المتسلسلة منها و التي تحتاج إلى تدخلات متعددة و التي تشتمل كمية كبيرة من المواد الخام و أنواع مختلفة من الطاقات و كذا المواد نصف المصنعة، فعملية استخراج المواد الأولية و معالجتها تصاحبها آثار بيئية مختلفة على الأرض و الهواء و الماء، فهذه الوحدات الإنتاجية تقذف في الهواء كمية كبيرة من الغبار و ثاني أكسيد الازوت و ثاني أكسيد الكبريت. و من بين الصناعات الأكثر تلوثا للمجال الجوي دائما حسب نفس المصدر معامل دقيق السمك فهي مصدر تلوث كبير للمنطقة لكونها تقوم بتخزين الأسماك غير الصالحة للتصبير أو الإستهلاك لمدة تفوق 6 ساعات في الهواء الطلق مما يؤدي إلى انبعاث و روائح كريهة و مزعجة ناتجة عن عملية التخمر.

جائزة التحقيق Prix de l'Investigation



الأكاديمية : أكادير سوس ماسة درعة
النيابة : أكادير – إيداوتان
الثانوية : إعدادية ابن خلدون