



سي عيّان رد بالك
لا تولي ندمان !



قد عائلة السي عيّان ما كاين
غا كول ولوح الزيل فالرملة عشية وصباح،
ها قشور الدلّاح، ها جلوف الليمون والتفاح،
ها النوى والبرقوق وأفمشماش وأفراخ،
والخنز حولهم فاح.





أسي عيان، رد بالك
مني، باركة من الصريط
والتلثام، شد ولده
راه غادي للرحم،

لقليلة لي خصله تغير، ولا ما نرثع،
وري ولده شي علامه تنفع،
باش لا تلف يعرف فين يرجع.



عييت ما تنصح ونوضح
ونشرح، بلا فايدة ولا نجاح.



3



2



أسي عيان الشاطئ راه بحال
دارله خصو يبقى مكان نظيف...



5

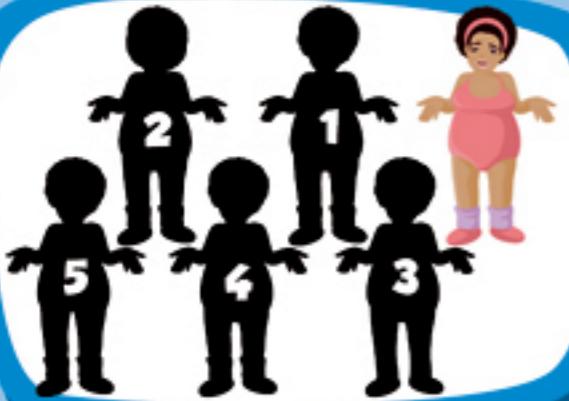




لَعْبٌ وَ تِسْلَى مَعَ رَاسِلٍ !



2 فين هو الخيال المناسب



هذ البنية بغاكم تعاونوها باش تلقى خيالها.

3 أنا نسولك و أنت جاوب ا

- علاش سبي عيان ما كانش خاصو يعوم بالزربة ؟

• الجواب :

7

قلب على ولد سبي عيان فالقصة ولون بحالو

1 خود الأقلام و لون هد الرسم



آسي عيان، سمع مني هذ النصائح و كوت لييب فنان : ادخل للما بشوية، عوم مع شي صاحبه يعتقله و عتقو ...

مع ذله خصله تحضي راسله لا يغور به البحر يا فلاان.

و هذ الشاطئ واش محروس و تقدر تعرف فيه بكل أمان ؟ ندير و له أسيدي كترف نعوم و هذ الشاطئ محروس مني،

و حضي تلعب بيده الريح و التيارات العواية، ولا ينق فالمرأكب المطاطية،

إلى غدرت بكم الأمواج القوية، ما قمرح ما تخوف العوامة و دير فيها مشكلة و قضبة، و ما تناقش نقطس و نعاود و نقول الموج دارها بيا،

لي علي ونا قلتو آسي عيان، دير بكلامي لا غد تولي ندمان ا

النهاية...

و علم أولاده العوaman و هذ النصائح و وريهم بعض الإسعافات الأولية، راه غادي فيهم مزية.

6

حتى صورة ما كتشبه لختها

٧



٢



١

صاحبنا سبي عيان تلف ليه ولدو فالبحر، ولكن فالصورة ديلو كاين فرق كبير بين الصورة ١ و الصورة ٢ و هو ما سبعة الأخطاء. إو قلب عليهم.

التويمين

٥



كل حاجة منها جوج ما عدا حاجة وحدة اللي خاصله تلقى

عنداله تتبه مع هد المتأفة !

٦



عاون سبي عيان فهاد التشيريكة باشن يلقى ولدو لي ديمَا تالف ليه !

الأجوبة :
ولكن ما نشوقش
حتى نجاوب ا



حسب و زيد حسب !

٦



حسب العدد ديل الصنادل و بزرية !